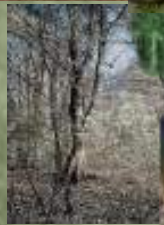


E
s
t
a
b
l
i
s
h
m
e
n
t
s



C
u
l
t
u
r
a
l
r
a
z
i
s

C
h
o
n
o
s



A
d
o
r
a
r

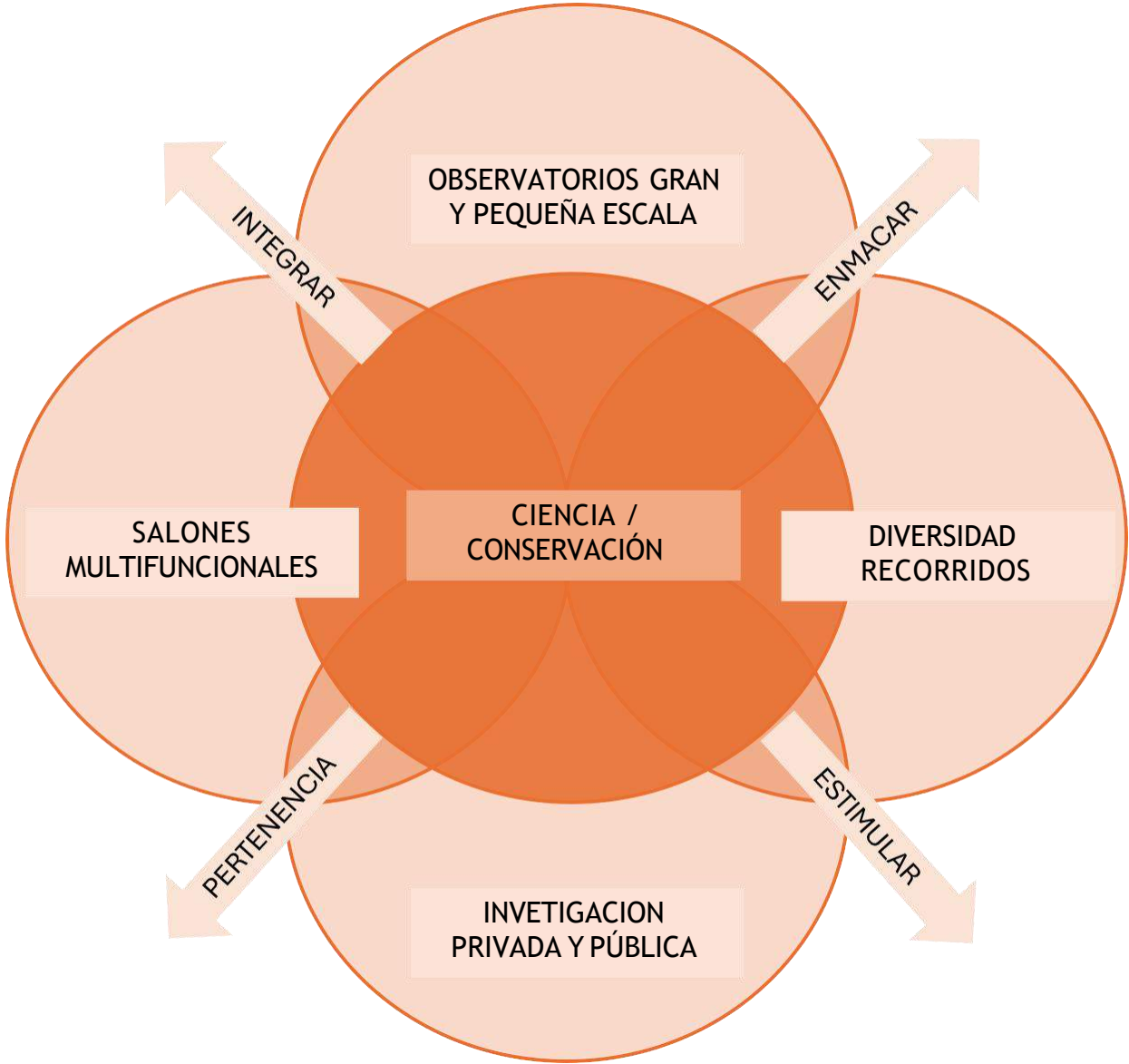


IDEA PROYECTO
Lahual-Lab
Laboratorio Natural de Ciencia y
Conservación

R
E
C
O
R
R
I
D
O
S



D
I
S
P
O
S
I
T
I
V
O
S



ESTRATEGIAS

- Dar un carácter de PERTENENCIA del lugar.
- ENMARCAR el paisaje con la intención de resaltar espacios y experiencias a lo largo de los recorridos.
- DINAMIZAR el recorrido y las experiencias de las personas en el mismo contexto natural, bosque, humedal, topografía.

PROBLEMATICAS

- La turbera como un lugar poco conocido y muy aprovechable para el ser humano y la cultura de Chiloé.
- Es un área de conservación de limitado acceso e intervención.
- Es un ecosistema con fuentes hídricas de extremo cuidado

LAHUAL-LAB:

LABORATORIO NATURAL DE CIENCIA Y CONSERVACIÓN

- 1. Pabellón de acceso
- 2. Torre - mirador
- 3. Refugio
- Sendero existente
- Sendero propuesto
- Turbera



RIO PULPITO

RIO SIN NOMBRE



El lugar Chiloé

Chiloé fue fundada por el conquistador español Martín Ruiz de Gamboa en 1567

tiene una gran influencia mundial debido a las turberas

un lugar lleno de culturas y tradiciones que se mantiene hasta el día de hoy

Tejidos, pesca, gastronomía, innovación en madera, espejes maroborea y de fauna

Desde sus inicios ancestrales con los mapuches crearon tradiciones en construcción que fortalecieron lo que hoy son



TURBERAS: PAISAJE EDUCATIVO

Un aula inmersa en el ecosistema de Chiloé
para la preservación y el aprendizaje

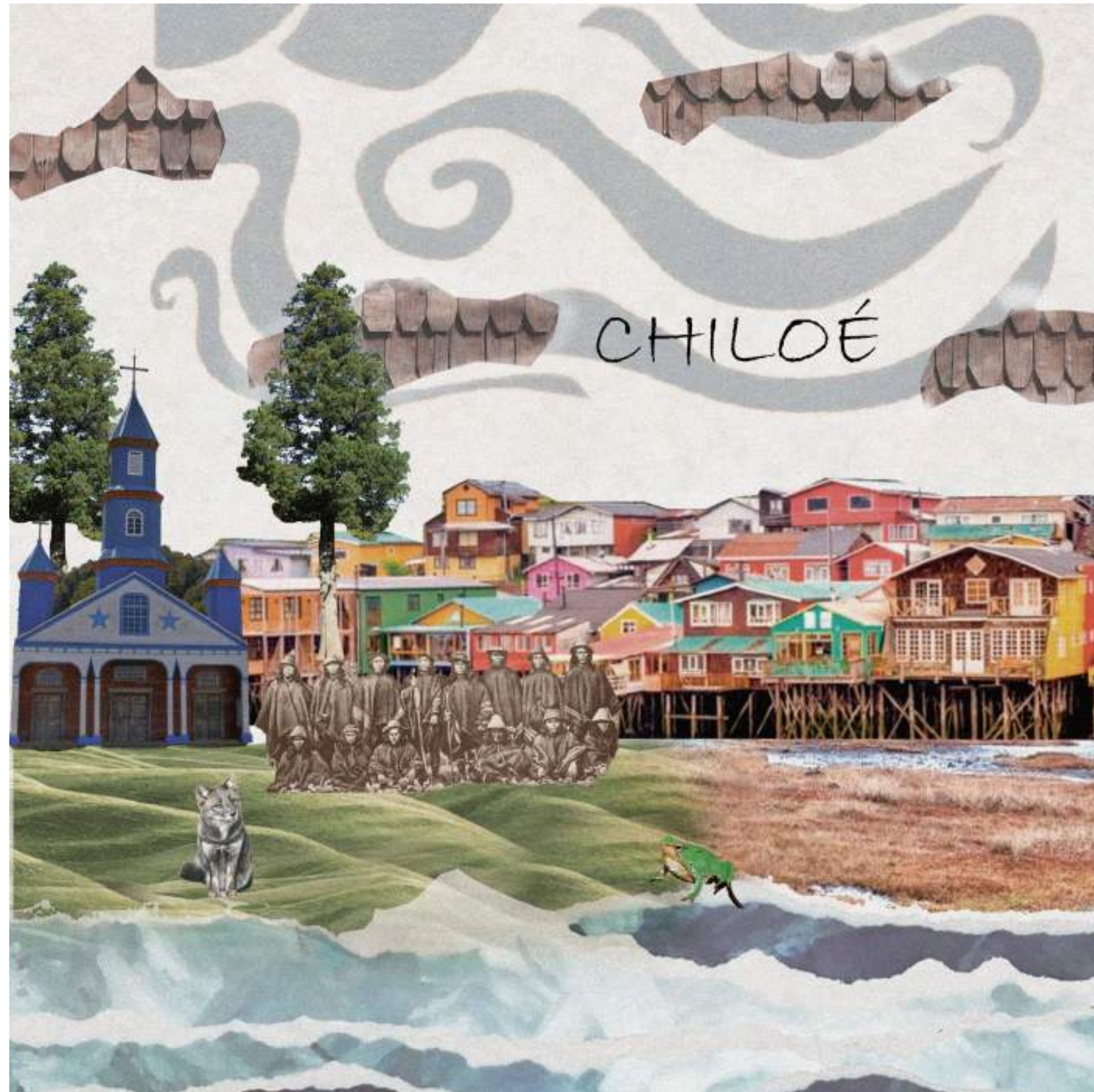
Juan Esteban Bedoya Osorio
Julián Andrés Loaiza Cardona



EL LUGAR

El Santuario de la Naturaleza Turberas del Río Púlpio, ubicado en Chonchi, al sur de Chiloé, protege un ecosistema de musgos sphagnum único en turberas.

Crear un **ecoparque** en este lugar permitiría educar a la comunidad sobre la importancia de las turberas como reguladoras del clima y fuentes de agua, fomentar el turismo responsable, y conservar un ecosistema frágil y milenario. Sería un espacio para conectar a las personas con la naturaleza, fortalecer la identidad local y promover una cultura de cuidado ambiental.



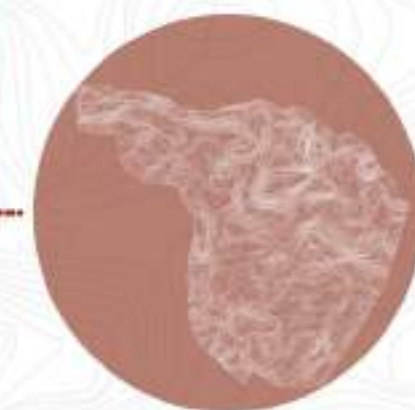
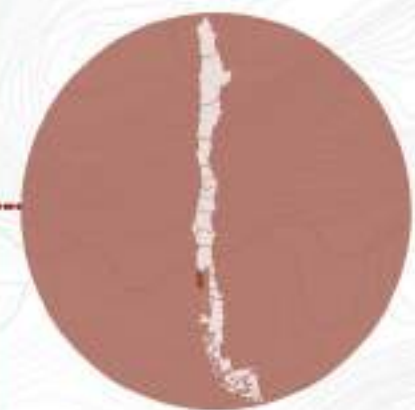
The background image is a misty, atmospheric photograph of a forest. On the left, a large, dark tree with some red leaves is visible. In the center, a path or clearing is shrouded in thick white mist. To the right, a stone wall or fence runs along the edge of the forest. The overall color palette is muted greens, greys, and browns, with a soft, ethereal light.

BOSQUE DE SABERES

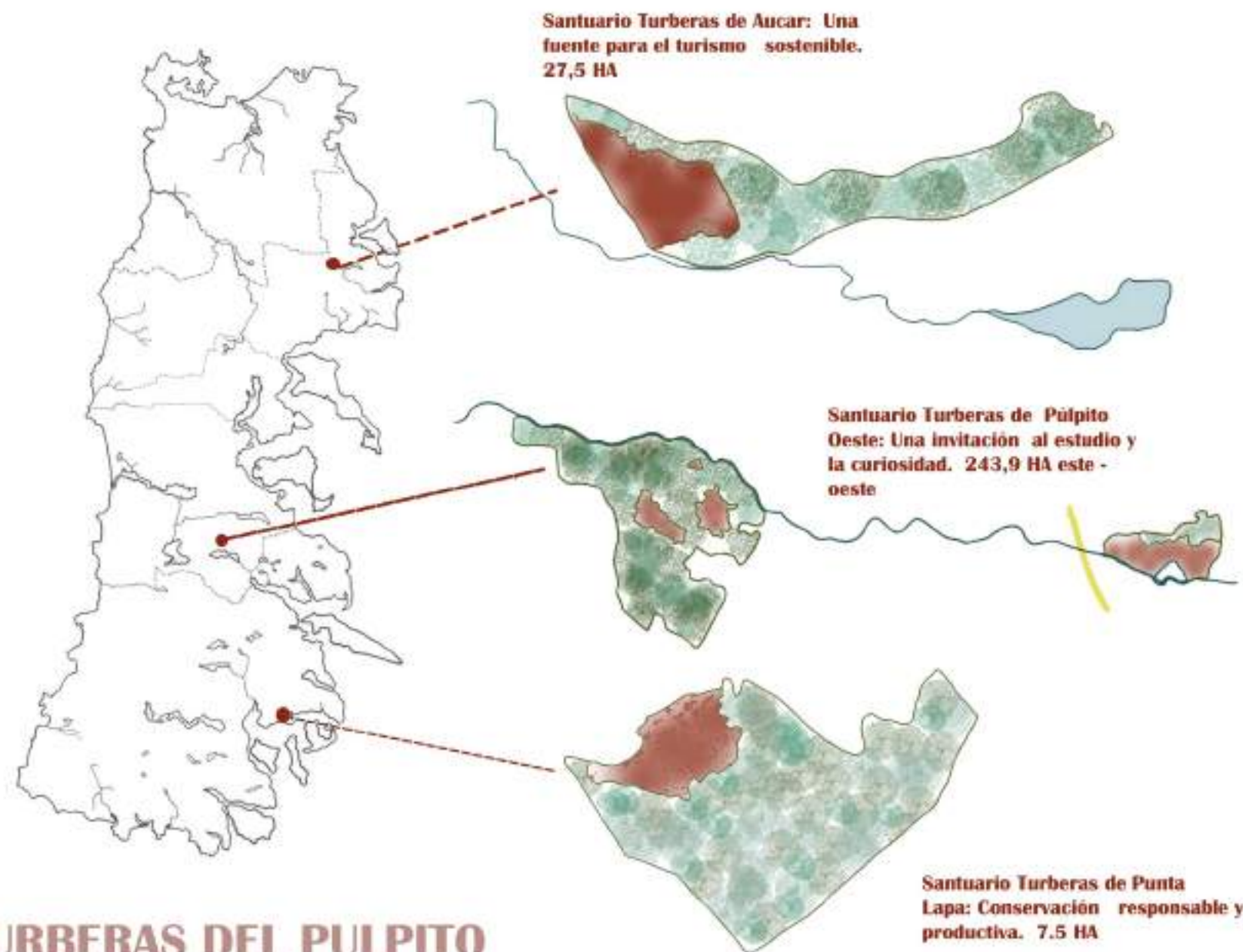
Parque eco-educativo

Herly Roxana Gallego Sánchez
Denier Rengifo Banguera

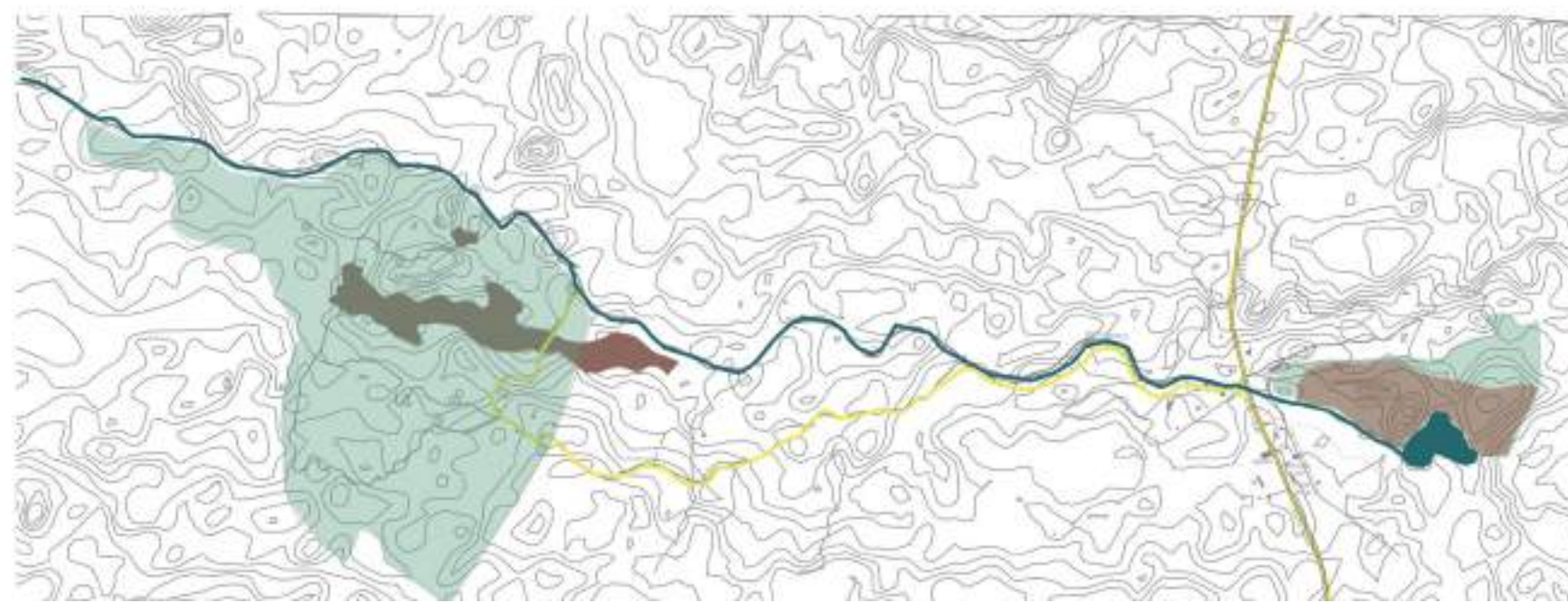
UBICACIÓN



RED DE TURBERAS



TURBERAS DEL PULPITO



Asoleamiento - verano



Asoleamiento - Invierno

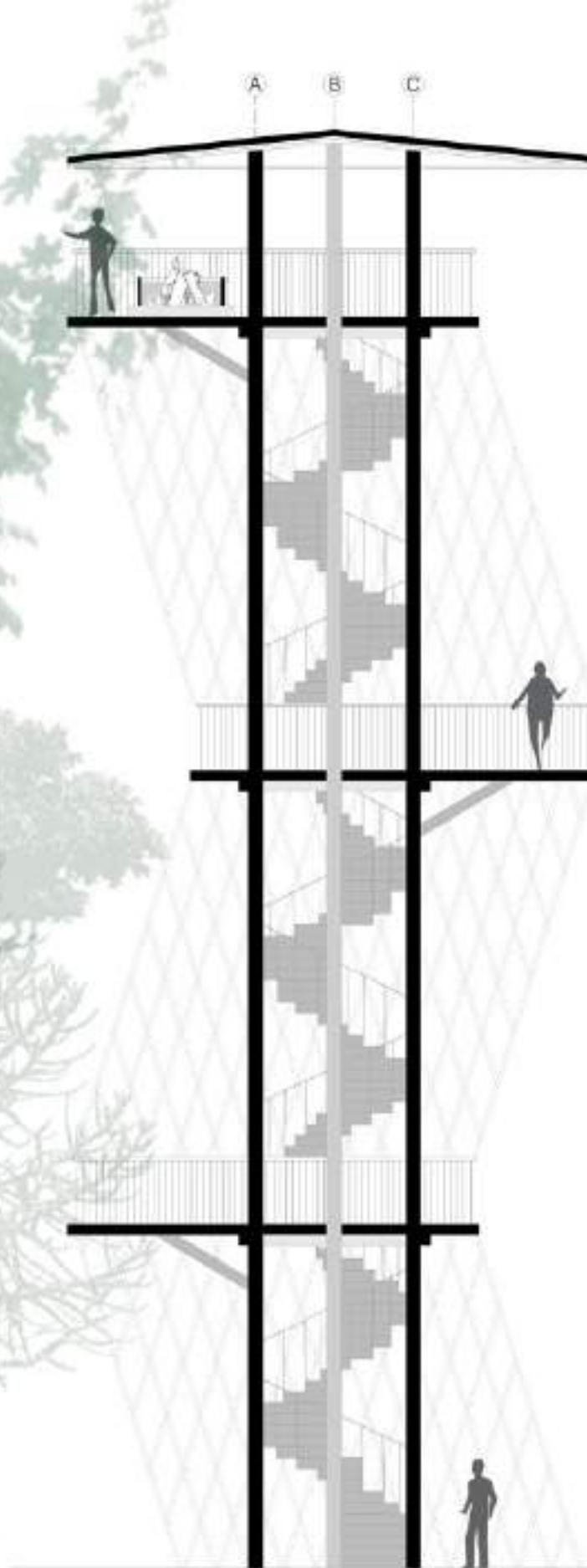


vientos - invierno noroccidental

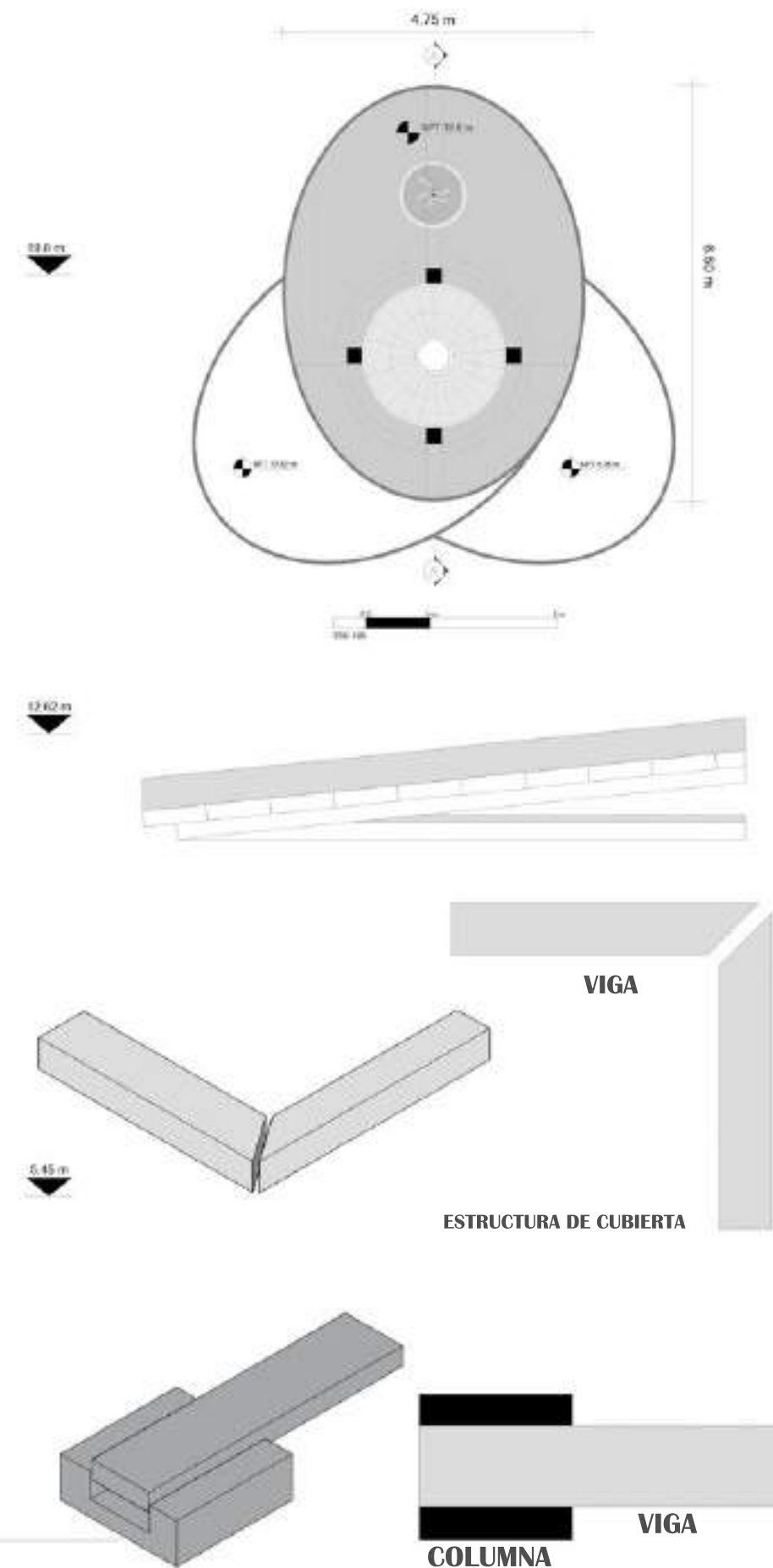


vientos - verano suroccidental

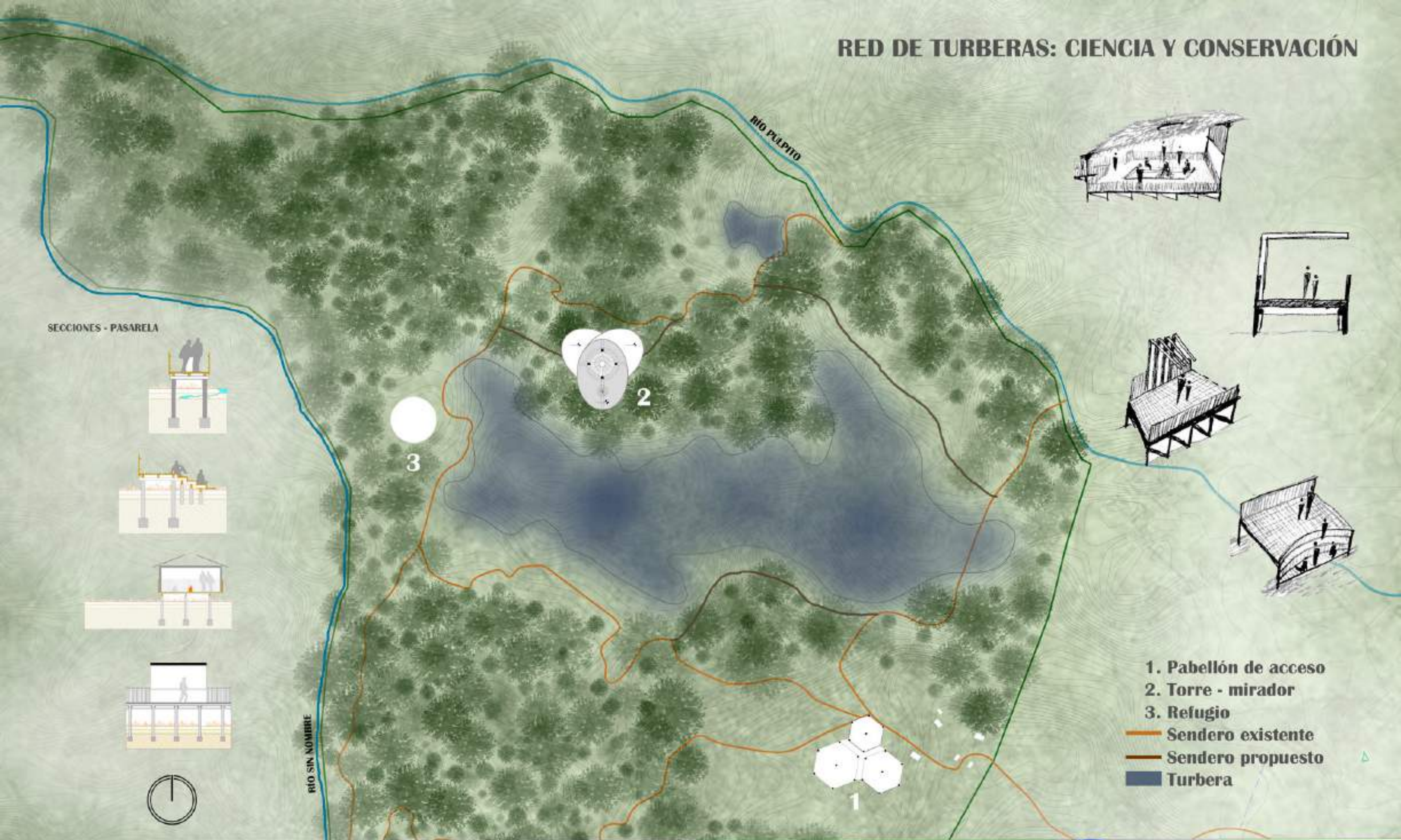




SECCIÓN A-A'



RED DE TURBERAS: CIENCIA Y CONSERVACIÓN





Canelo (*Drimys winteri*)



Mañío (*Podocarpus salignus*)



Coihue (*Nothofagus dombeyi*)

FLORA



Ciprés de las Guaitecas



Luma (*Amomyrtus luma*)



Coihue de Chiloé (*Nothofagus*)



Nannophryne variegata
Günther, sapito de tres rayas amarillas,



Batrachyla antartandica, rana jaspeada



Chaltemobatrachus aff grandisonae



Pleurodema bufoninum, sapo de cuatro ojos grandes

ANFIBIOS



Zorro de Chiloé
(*Lycalopex fulvipes*)



Huillin (*Lontra provocax*)



Pudú (*Pudu puda*)



Bandurria
(*Theristicus melanopis*)

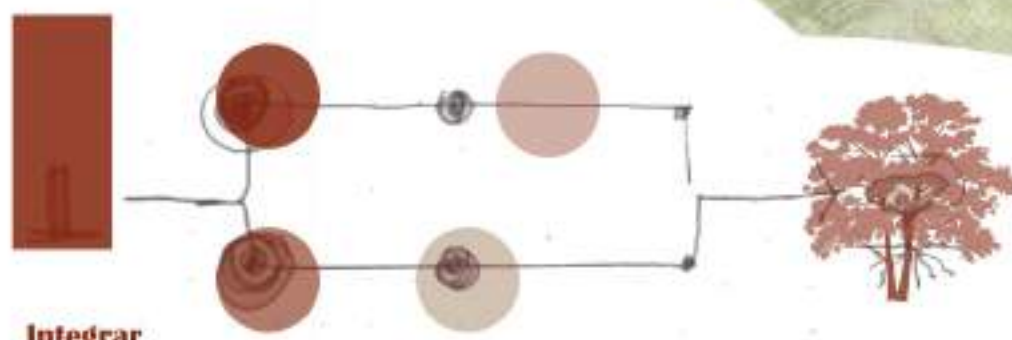
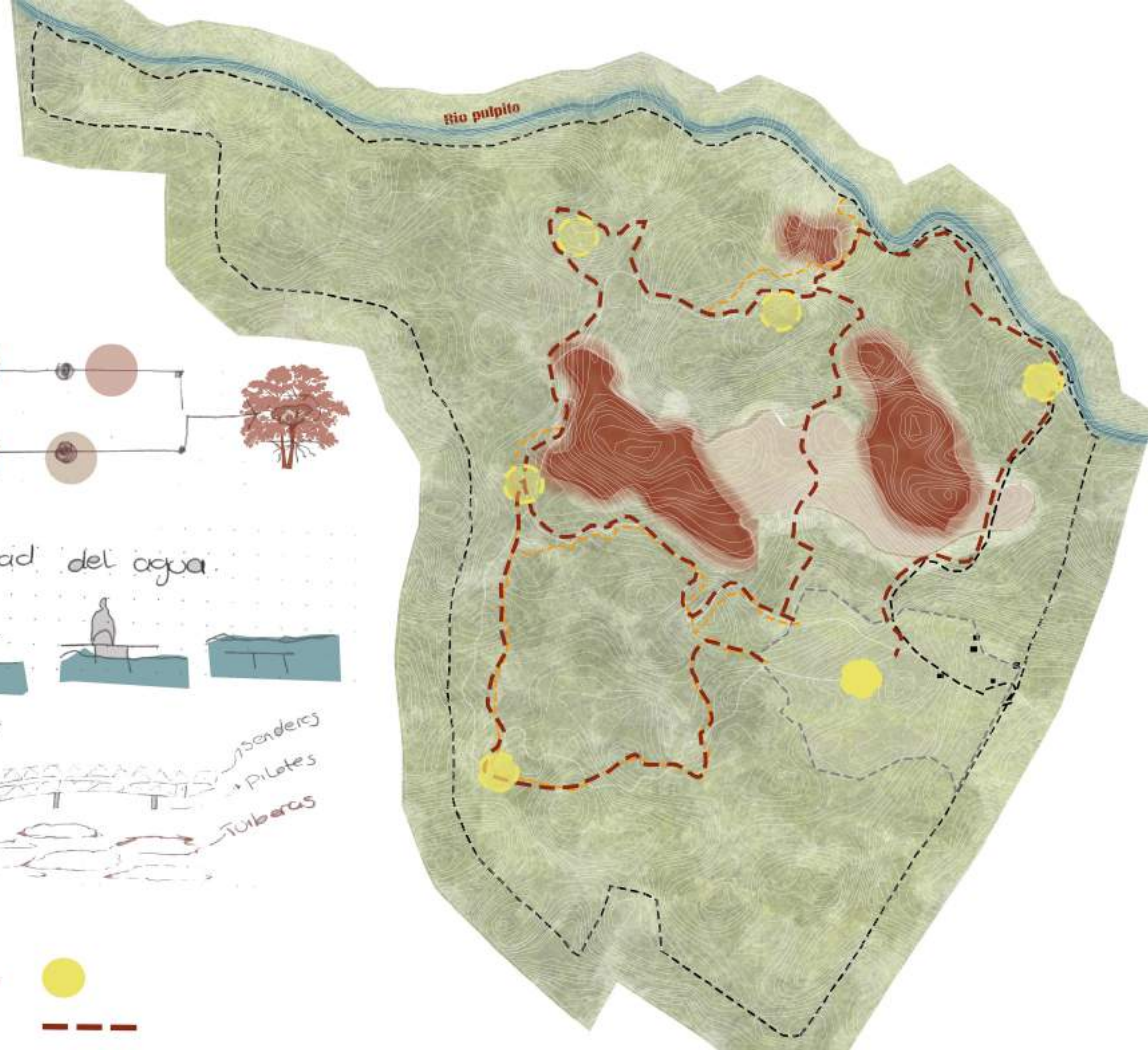


Becasina grande
(*Gallinago stricklandii*)

FAUNA



Musgos *Sphagnum turbera*



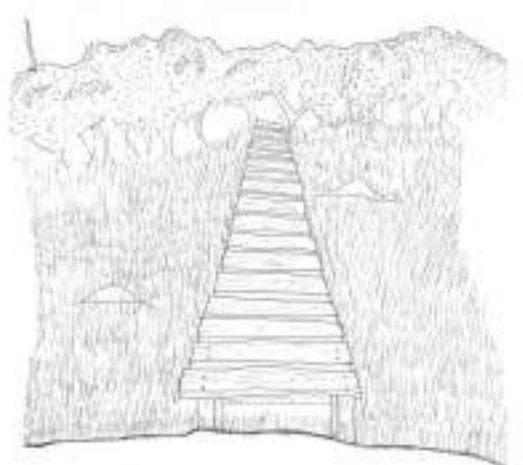
Puntos de intervencion
recorrido propuesto



revelar



guiar



conectar

Fauna y Flora

Ley de Humedales Urbanos (Ley N° 21.202):

Ley Z1.355 o Ley pompon

Especies resguardadas de manera permanente por la normativa de caza, ya sea debido a su peligro de extinción o porque contribuyen al equilibrio ecológico



blechnum corralense (0.5m)



fitzroya cupressoides (60m)

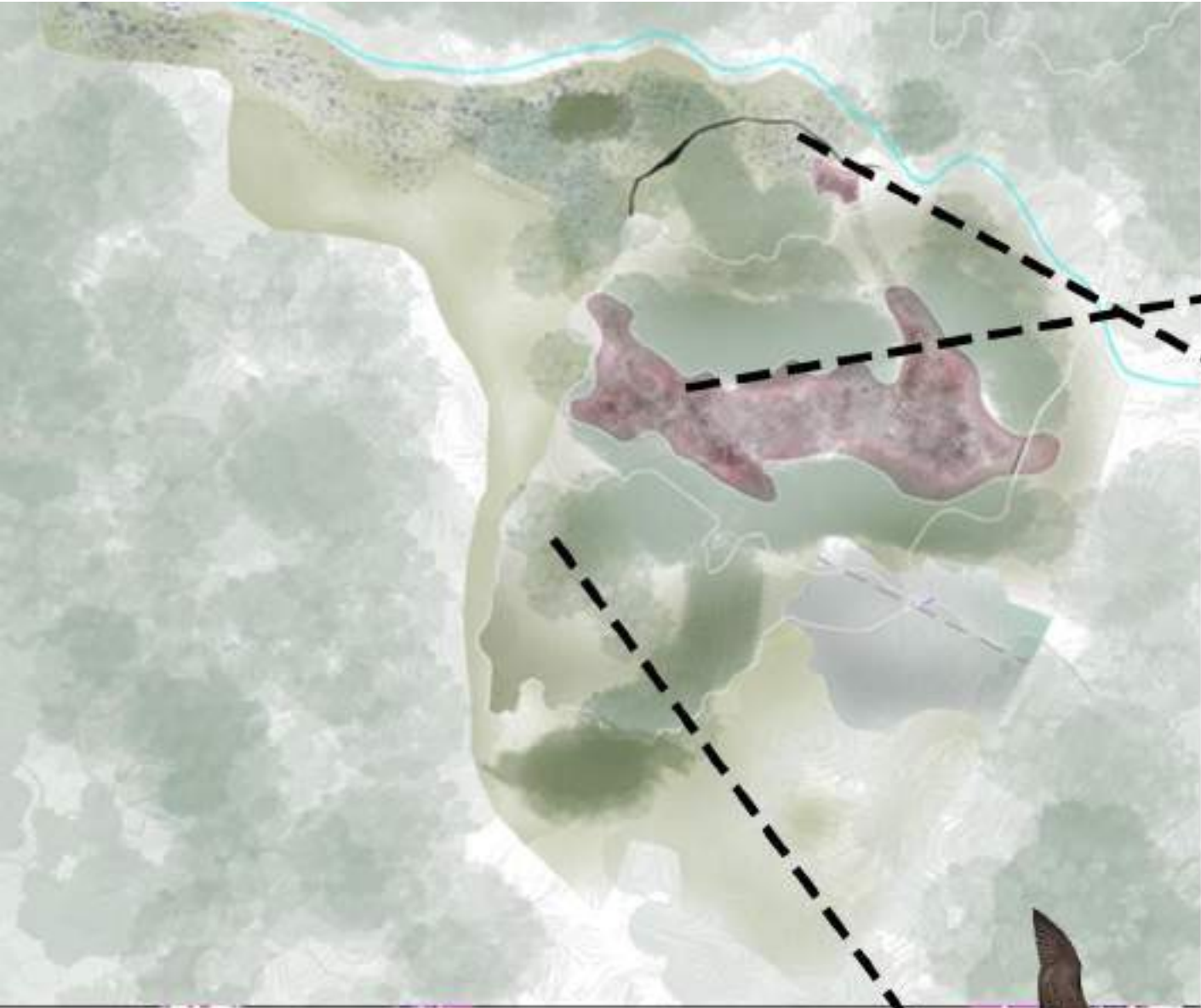


Chupón(2m)



Cipres de guitecas (20m)

Flora amenazada



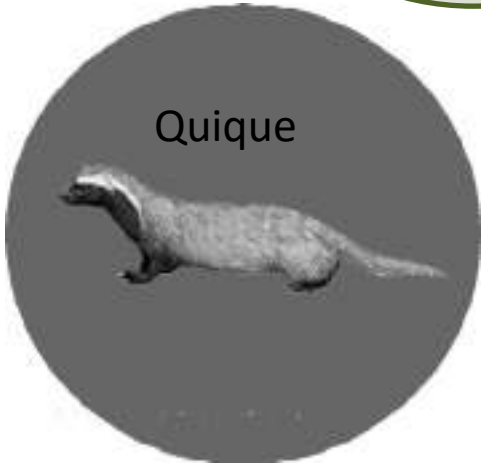
piden (Pardirallus sanguinolentas)



ranita de Darwin



Zorro de darwin



Quique



Huillín



Chingue patagónico



Guiña

fardela negra común



rayadito de Chiloé

Aves amenazadas

Martín pescador



Carpintero negro

Referentes

Paisajes de Transición | Parque de la biodiversidad y la cultura llanera PARQUE ALMAVIVA – ESTUDIO TERRITORIOS

Villavicencio se caracteriza por su singular geografía, que cuenta con dos sectores bien diferenciados, el piedemonte de la Cordillera Oriental y el Llano propiamente dicho. Esta unión de ecosistemas convierte a Villavicencio en un paisaje de transición y aportan a su alta diversidad biológica. También es un corredor de gran relevancia económica y cultural que vincula la Orinoquía colombiana con el resto del país. En este escenario el parque Almazaviva es la oportunidad para llevar a cabo acciones replicables en pro de una correcta hibridación entre los hechos ambientales y antrópicos de la ciudad.



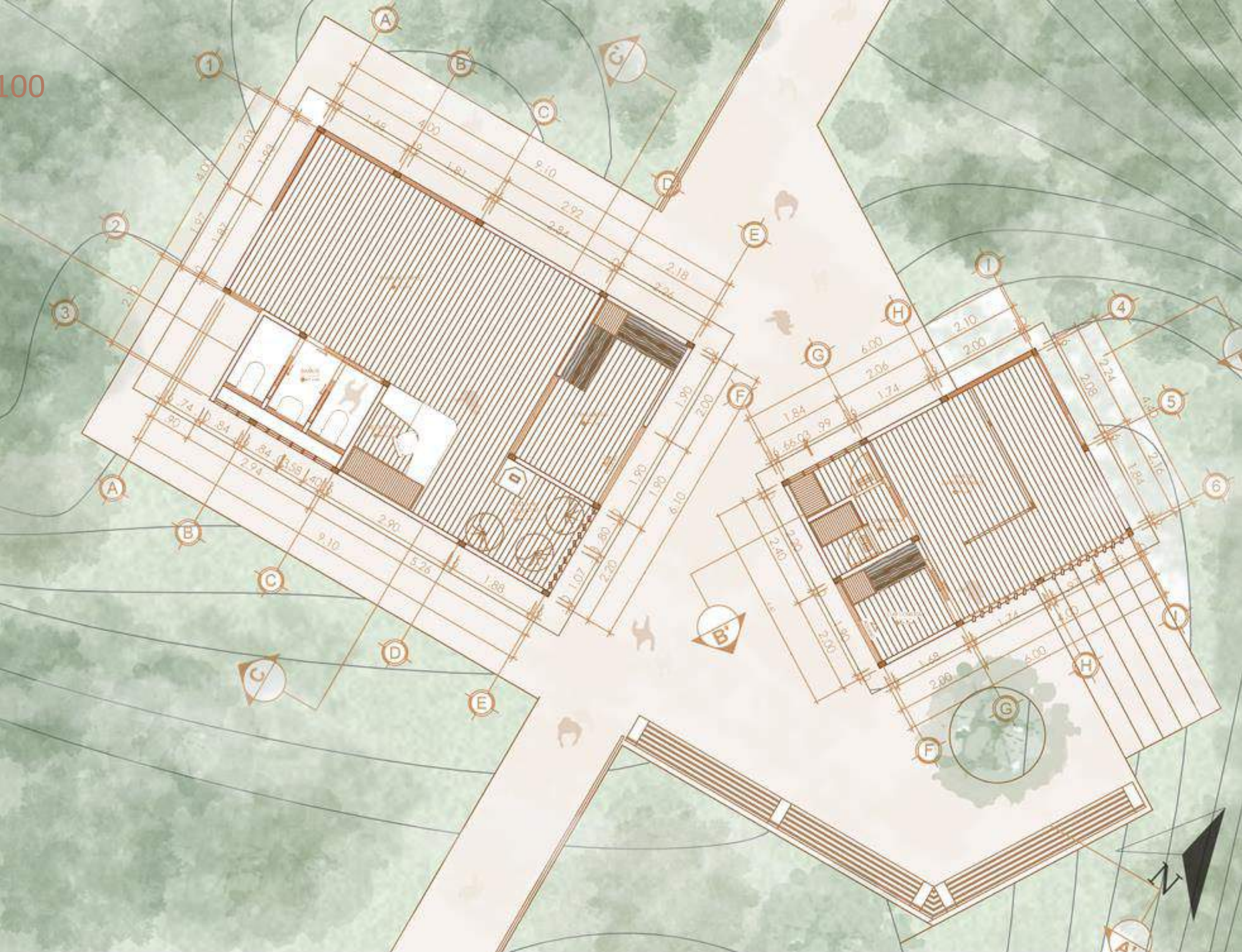
Elevar la huella para poder atravesar el paisaje y respetar las redes



Traer el paisaje al interior de distintas formas para generar otras sensaciones



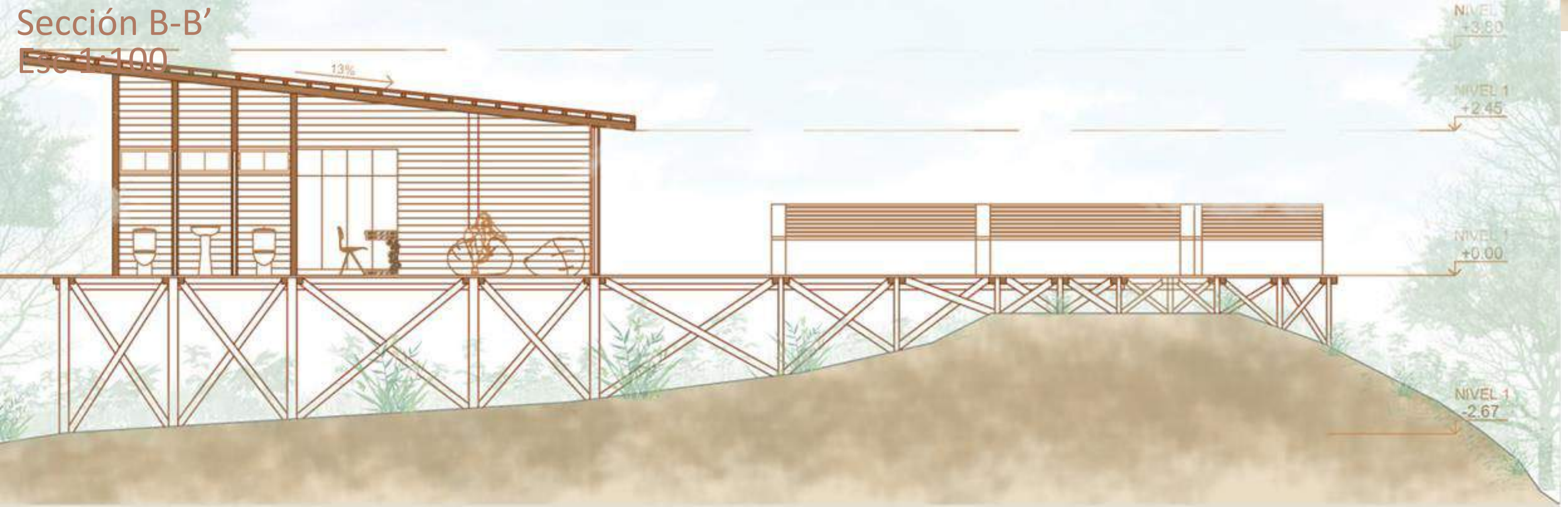
Planta
Esc 1:100



Sección A-A'
Esc 1:100

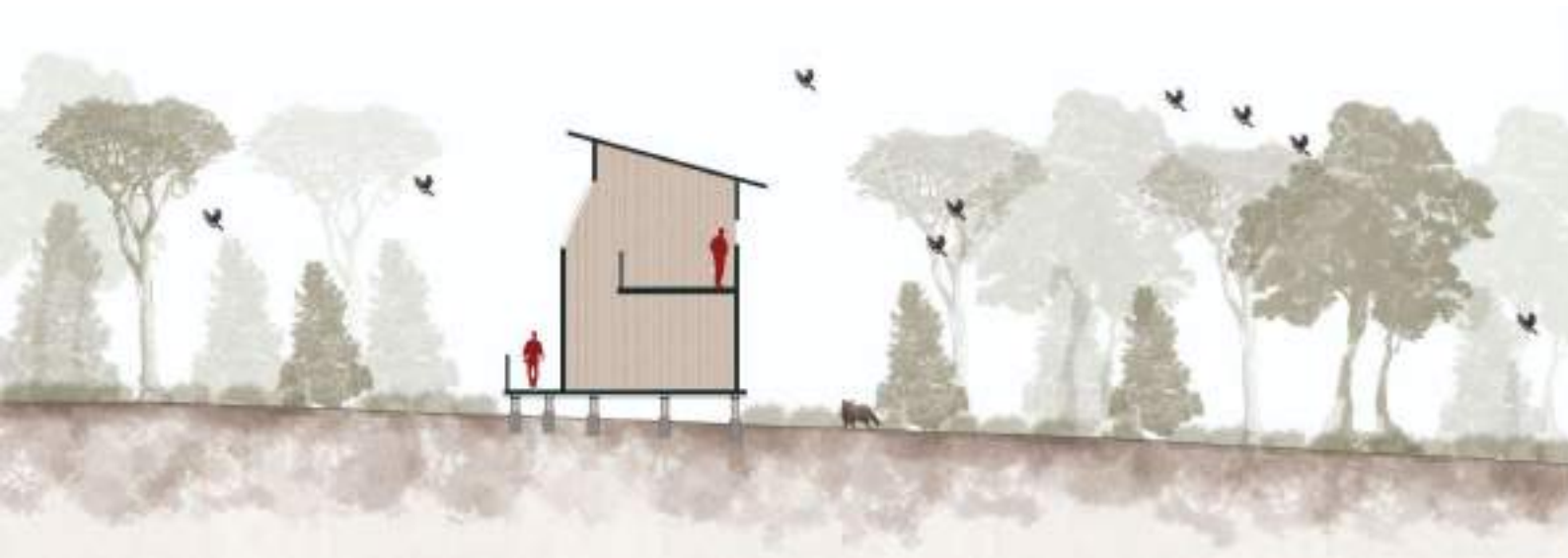
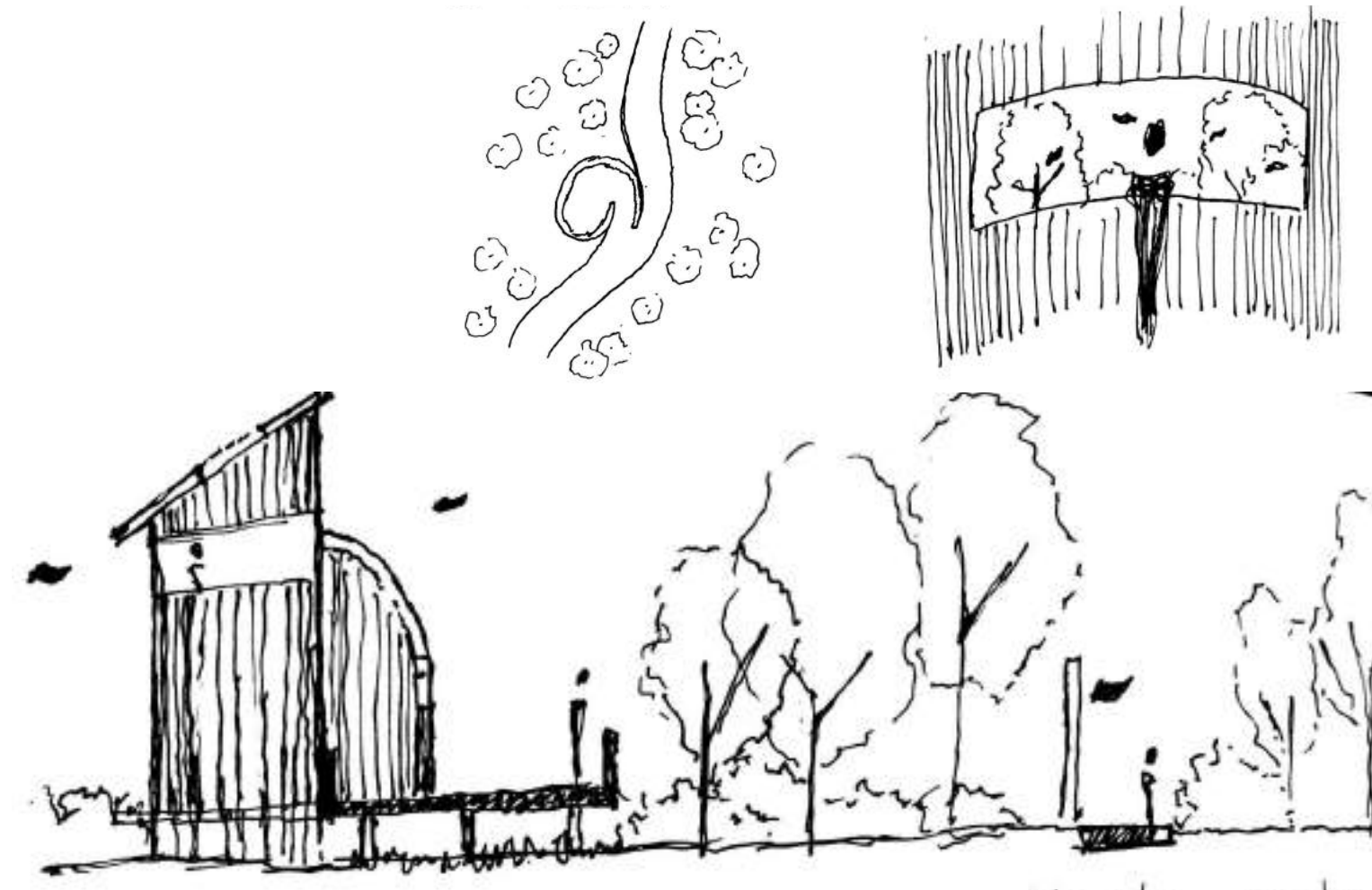


Sección B-B'
Esc 1:100



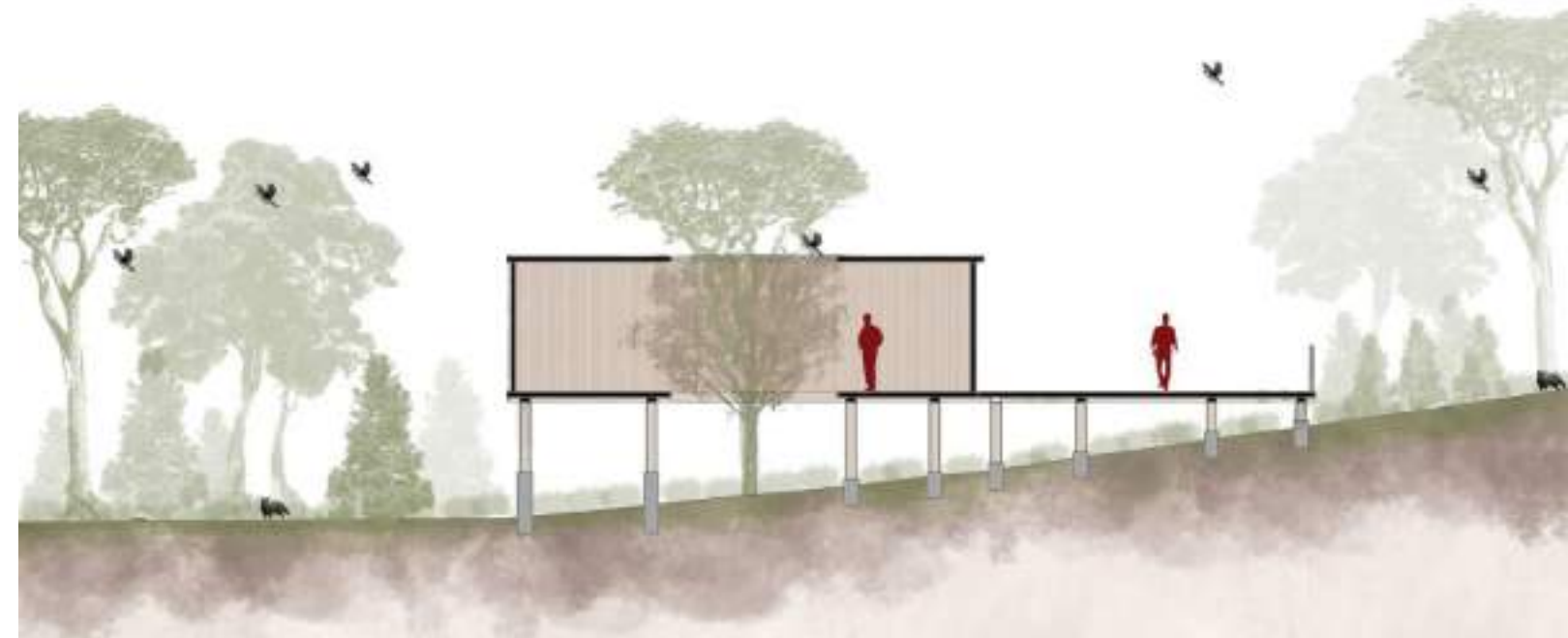
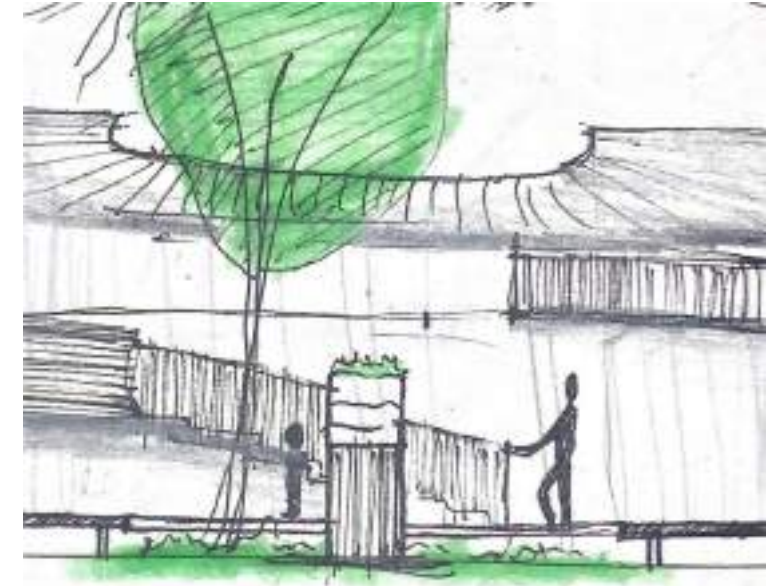
TORRE MIRADOR

Ofrece una vista panorámica del ecosistema, permitiendo observar la extensión de las turberas y la flora y fauna desde una perspectiva que respeta su fragilidad. Además, genera una conexión visual y emocional que refuerza la importancia de proteger el paisaje.



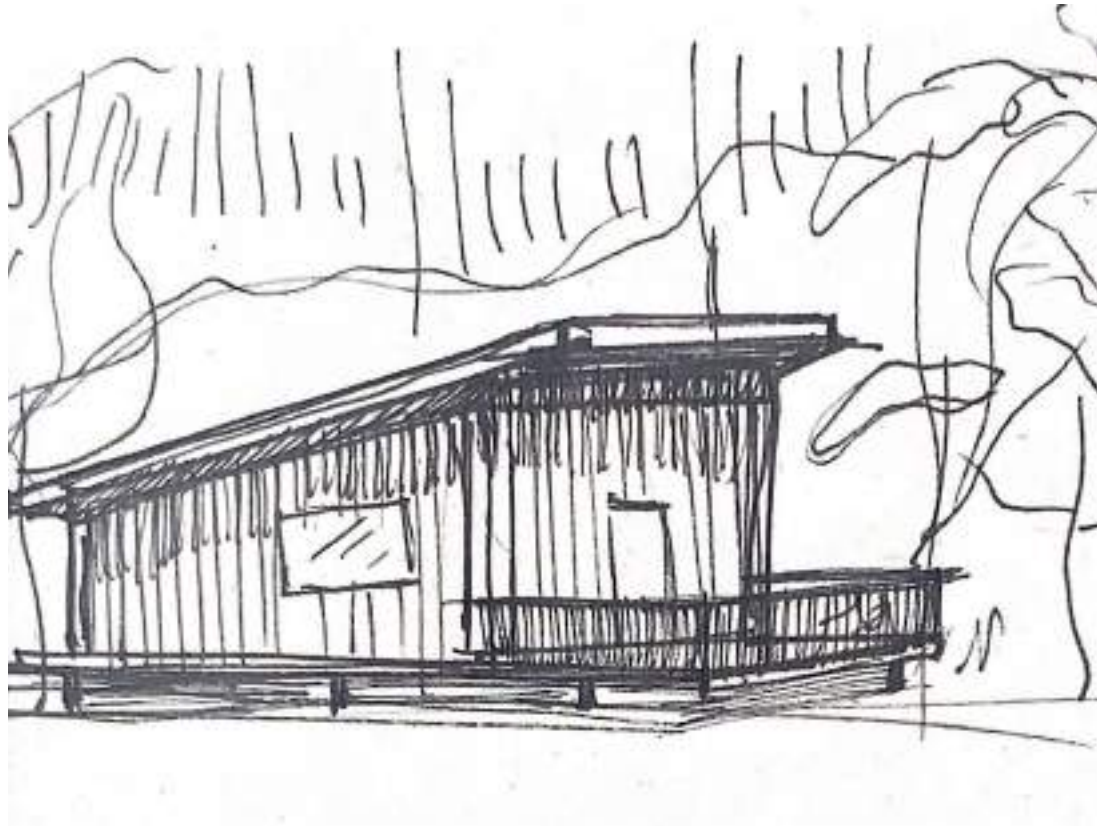
PABELLÓN INTERPRETATIVO / ACCESO

Es la puerta de entrada al santuario, donde se introduce a los visitantes en la importancia de las turberas y la biodiversidad local. Sirve como punto de orientación, conectando la experiencia arquitectónica con el paisaje y preparando a los visitantes para el recorrido educativo.



REFUGIO PARA PERNOCTAR (INVESTIGAR COMO FUNCIONARIA EN OTRAS TEMPORALIDADES)

Un espacio pensado para que investigadores, estudiantes y expertos puedan quedarse y vivir el santuario más allá del día. Facilita la observación prolongada de la flora y fauna en distintos momentos —como el amanecer o la noche—, promoviendo estudios más profundos y una conexión directa con el paisaje.



Maqueta (Michelle zapata)



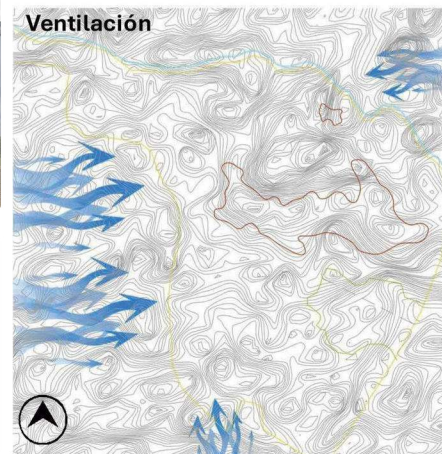
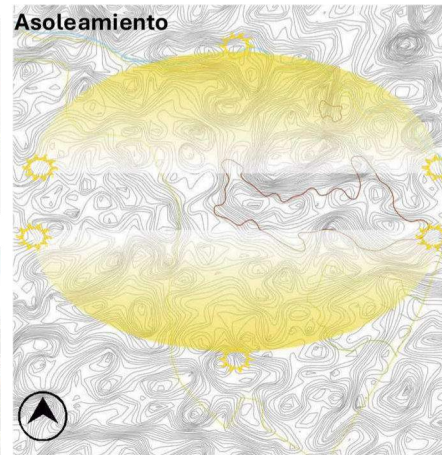
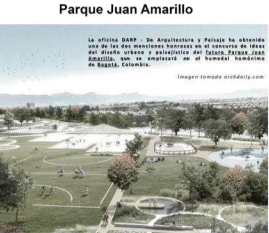
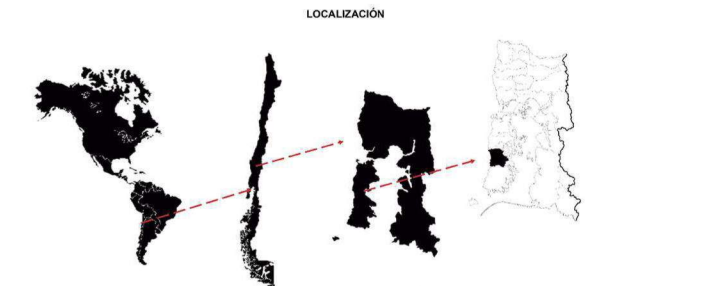


- Torre mirador
- Pabellón de acceso
- Laboratorio científico
- Refugios

TURBERAS PAISAJE EDUCATIVO

El proyecto TURBERAS PAISAJE EDUCATIVO, tiene como propósito conectar el lugar por medio de unos senderos ecológicos, y un camino principal cuyo objetivo es integrar los programas que se implementarán en el proyecto, los cuales son: un pabellón de ingreso, un aula ambiental, laboratorio científico y una torre de avistamiento.

La idea principal de conexión es generar unos nodos o ejes tensores los cuales están conformados por la intersección entre los senderos ecológicos y el camino principal, en estos puntos es donde se pretende emplazar los dispositivos ya mencionados, en los senderos ecológicos estarán unas estancias con mobiliarios que su función principal es dar resguardo y descanso a los visitantes.



Inventario de fauna



RANA ARBOREA

Boana pulchella



PICAFLOR

*Sephanoides
sephanoides*



PITOTOY GRANDE

*Tringa
melanoleuca*



COIPOS

Myocastor coypus



PLAYERO DE BAIRD

Calidris bairdii



CHORLO CHILENO

*Charadrius
modestus*



CHUCAO

*Scerlorchilus
rubecula*



**ZARAPITO PICO
RECTO**

*Limosa
haemastica*



**MARTIN
PESCADOR**

Ceryle torqueata



**CORMORAN
IMPERIAL**

phalacrocorax



**HUED HUED DEL
SUR**

*Pteroptochos
tarnii*



RUN RUN

*Humenops
perspicillatus*



FIO-FIO

Elania albiceps



CONCÓN

Strix rufipes



**CARPINTERO
NEGRO**

*Campephilus
magellanicus*



CHURIN DEL SUR

*Scytalopus
magellanicus*



PUDÚ

Pudú pudú



ZORRO CHILOTE

*Lycalopex
fulvipes*

Son conchinos con:

- Agua → Salinizada
- Algarrobo → para el forro de la habit.
- BA → 4.5 muy Acido
- Indicador → Muy Poca Escabridad (Piedras)

TUBA =

- Almacén de Caliente de las plantas
- 90% Agua 10% puntos de evaporación

Importante

Hay muy raras de agua de glaciación

Para eso en la humedad

¿Quien vive en esta Tubo?

- Lupinus - Chinos
- Mugos - Muga pompan
- Hepatus - Resaca
- Insectos - Volellas de las pomas
- Poco de Sol

Arboles:

- Ciprés de las Cuadras
- Nue
- Colque de Chilo
- CAHIO

Fuente:

- Podú
- Compañía negra
- Rosa oibara o Sapo
- Extracción de la Seta



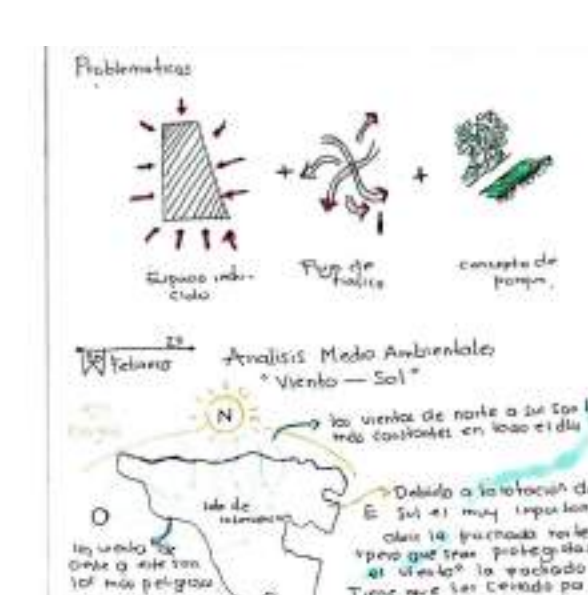
¿Cuanto Me largo que largo?

Temperaturas

• Tercer de crecimiento / ref

• Refugio / estudio climático / ref

• Ingreso / ref



Entrega

- Formato 2x21 con dibujo de idea de proyecto

1.500 para cada zona de Proyecto → Planimetría

Importante

- Los maderas "humida" 27
- Primavera → Agua
- Cuando se despierta esta agua climatizada

LA MADERA TIENE CARACTERES Y DILATACIONES

Chile a un País Suave

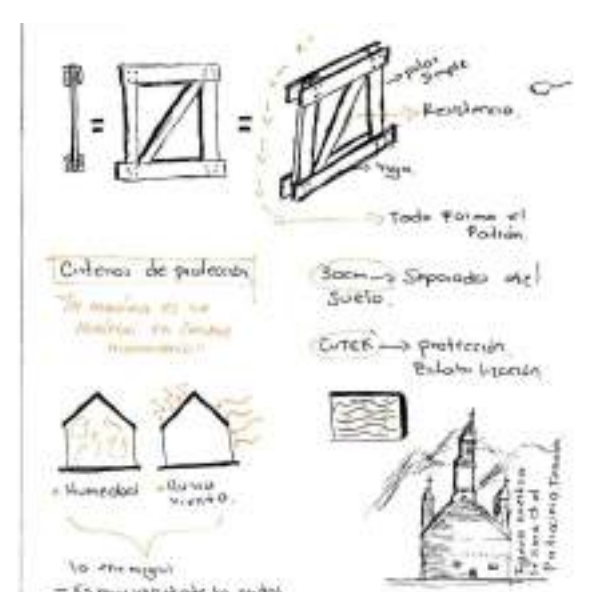
Exposición de elementos (los que forman una totalidad)

• Pacha

• Alce

Ciprés - Clamores de la vida

• Pacha - Su (capacidad) (Pacha)



Proyecto de paisaje

• Asociación de espacios

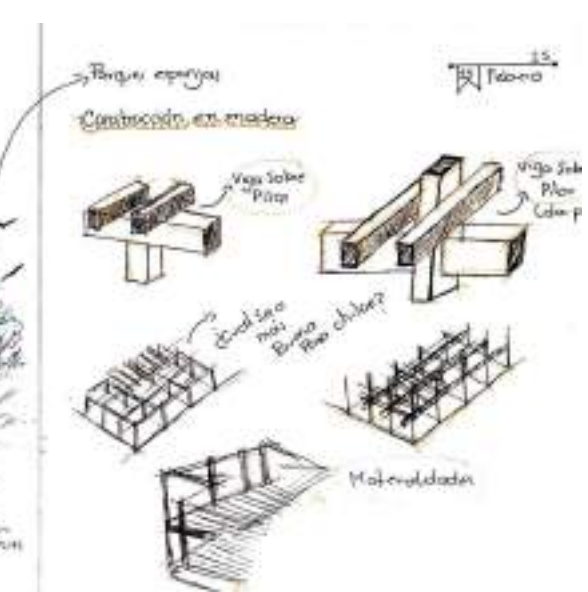
• Frío de paisaje

• Asociación de espacios

• Frío de paisaje

• Asociación de espacios

• Frío de paisaje



Chilo

Arizon - Arquitecto

Arizon - Arquitecto

Arizon - Arquitecto

Arizon - Arquitecto

Arizon - Arquitecto

¿Qué es?

Lo que hace al paisaje es la paleta elevada que tiene todos los espacios

¿Qué es?

Lo que hace al paisaje es la paleta elevada que tiene todos los espacios

¿Qué es?

Lo que hace al paisaje es la paleta elevada que tiene todos los espacios



Arreglo de agua

Arreglo de agua

Arreglo de agua

Arreglo de agua

Arreglo de agua

Chilo

Arq. Yagari - Santa Tonia

Arq. Yagari - Santa Tonia

Arq. Yagari - Santa Tonia

Arq. Yagari - Santa Tonia

Arq. Yagari - Santa Tonia